

### Formulário de Resposta aos recursos – LÍNGUA PORTUGUESA - Superior

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
TIPO 1: 06 TIPO 2: 06 TIPO 3: 06	Alternativa correta C) as milhares de crianças cantavam alegremente: O sujeito é "as milhares de crianças" (plural). O advérbio "alegremente" não flexiona em gênero e número, portanto, a concordância nominal está correta. O verbo "cantavam" também concorda com o sujeito plural.	DEFERIDO	ALTERAR PARA LETRA C
TIPO 1: 11 TIPO 2: 11 TIPO 3: 11	Alternativa B) Estávamos há cerca de treze metros do batalhão está incorreta, pois a forma correta para indicar distância aproximada é "a cerca de". "Há" indica tempo passado ou existência.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
TIPO 1: 14 TIPO 2: 14 TIPO 3: 14	O poema "Amar" é de autoria de Carlos Drummond de Andrade, e não de Olavo Bilac, autor da coletânea "Via Láctea". Portanto, a questão parte de uma premissa incorreta ao atribuir o texto a Bilac.	DEFERIDO	ANULADA
TIPO 1: 16 TIPO 2: 16 TIPO 3: 16	A alternativa correta é a (C) recôndito. Justificativa: Tácito significa implícito, subentendido, não expresso de forma clara ou direta, mas compreendido ou sabido. Analisando as alternativas: (A) aparente: Significa claro, visível, óbvio, o que é o oposto de tácito. (B) loquaz: Significa que fala muito, comunicativo, o que também é o oposto de tácito. (C) recôndito: Significa escondido, secreto, íntimo, profundo. No contexto de "beijo tácito", sugere um beijo que não é dado de forma explícita, mas sim sentido ou desejado de maneira profunda e íntima, sendo o sinônimo mais adequado. (D) cristalino: Significa claro, transparente, puro, o que não se encaixa no sentido de tácito. (E) profuso: Significa abundante, numeroso, o que não tem relação com o significado de tácito.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
TIPO 1: 18 TIPO 2: 18 TIPO 3: 18	A alternativa correta é a de letra B A palavra "Amar", no título do poema, está na forma infinitiva, mas é utilizada com valor de substantivo. Isso ocorre porque ela nomeia o conceito ou a ideia central do poema, funcionando como o seu tema principal. É como se o título	DEFERIDO	ALTERAR PARA LETRA B

	fosse "O Amor" ou "O ato de amar", mas o poeta optou pela forma infinitiva para dar um peso particular à ação de amar como um conceito em si. Essa é uma figura de linguagem chamada substantivação do verbo.		
--	---	--	--